



26 agosto – 9 settembre 2021
Festival internazionale di Musica di Portogruaro

39^a edizione
Ouverture



PROGRAMMA

ANTEPRIMA

lunedì 12 luglio | ore 21

Portogruaro, Piazzetta della Pescheria

Alexander Romanovsky, pianoforte

“Piano B”

Fryderyk Chopin (1810 - 1849)

Studio in do maggiore, op. 10 n. 1

Notturmo in mi bemolle maggiore, op. 9 n. 2

Studio in do diesis minore, op. 10 n. 4

Ballata n. 1 in sol minore, op. 23

Studio in re bemolle maggiore, op. 25 n. 8

Studio in sol bemolle maggiore, op. 25 n. 9

Studio in si minore, op. 25 n. 10

Studio in la minore, op. 25 n. 11

Studio in do minore, op. 25 n. 12

Sergej Rachmaninov (1873 - 1943)

Sonata n. 2 in si bemolle minore, op. 36

ASPETTANDO IL FESTIVAL

giovedì 22 luglio | ore 21

Bibione, Piazza Treviso

Quintetto Porteño

Nicola Milan, fisarmonica

Nicola Mansutti, violino

Roberto Colussi, chitarra

Alessandro Turchet, contrabbasso

Daniele Labelli, pianoforte

Omaggio ad Astor Piazzolla

lunedì 9 agosto | ore 21

Caorle, Duomo di Santo Stefano Protomartire

Intrecci - Ensemble d'arpe
Nicoletta Sanzin, direttore

Dancing Strings

Ottorino Respighi (1879 - 1936)
da *Antiche arie e danze per liuto*, Suite n. 3
Siciliana
(trascrizione di Beatrice Melis)

Bernard Andrès (1941)
Suite per ensemble d'arpe
La Ragazza

Reinhold Glière (1875 - 1956)
dal balletto *Shakh - Senem*, op. 69
Danse des femmes
(trascrizione di M. Mchedelov)

Antonín Dvořák (1841 - 1904)
Danza Slava n. 7 op. 46
(trascrizione di A. Gourlaouën)

Mark Elliott
Rhyme or Treason (1994)
(trascrizione di K. Gist)

Igor Stravinskij (1882 - 1971)
da *L'Oiseau de feu*
Berceuse
(trascrizione di Beatrice Melis)

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)
Danse Macabre
(trascrizione di E. Turner)

George Bizet (1838 - 1875)
da *Carmen*
Habanera
(trascrizione di G. D'Andrea)

Alfredo Rolando Ortiz (1946)
Habanera Gris
Cumbia Deliciosa

mercoledì 11 agosto | ore 21

Teglio Veneto, Chiesa di San Giorgio Martire

Matteo Londero, pianoforte

Robert Schumann (1810 - 1856)
Studi Sinfonici op. 13 (Prima edizione pubblicata, 1837) con *5 variazioni postume*

giovedì 12 agosto | ore 21

Giai di Gruaro, Chiesa di San Giovanni Battista

On the Bridge - Cello Ensemble

Sara Merlini, Pietro Silvestri, Daniel Curtaz, violoncelli
Stefano Cerrato, violoncello e maestro concertatore

Michel Corrette (1707 - 1795)
Le Phénix

Luigi Forino (1868 - 1936)
da *Preghiere*, op. 27
n. 3 "San Francesco parla alle tortore"

Alfredo Piatti (1822 - 1901)
In vacanza

Marco Enrico Bossi (1861 - 1925)
Ave Maria
(trascrizione di Stefano Cerrato)

Richard Wagner (1813 - 1883)
dal *Lohengrin*
Feierliches Stück
(trascrizione di F. Grützmacher)

Franz Schubert (1797 - 1828)
Marche Militaire D 733
(trascrizione di Daniel Groscurin)

Josef Werner (1837 - 1922)
Elegia, op. 21

Wilhelm Fitzenhagen (1848 - 1890)
Concert-Walzer, op. 31

domenica 15 agosto | ore 5.30

San Vito al Tagliamento, Corte del Castello

Accademia d'Archi Arrigoni
Domenico Mason, direttore
Christian Sebastianutto, violino
Pierluigi Rojatti, violoncello

José Bragato (1915 - 2017)
Graciela y Buenos Aires

Franz Joseph Haydn (1732 - 1809)
Concerto per violoncello ed orchestra n. 1 in do maggiore, Hob:VIIIb:1
(Pierluigi Rojatti, violoncello solista)

Edward Elgar (1857 - 1934)
Serenata per orchestra d'archi in mi minore, op. 20

Astor Piazzolla (1921 - 1992)
Oblivion, Libertango, Meditango
(Christian Sebastianutto, violino solista)

lunedì 16 agosto | ore 21

Caorle, Piazza Vescovado

Duo Bandini-Chiacchiaretta
Giampaolo Bandini, chitarra
Cesare Chiacchiaretta, bandoneon

Accademia d'Archi Arrigoni
Domenico Mason, direttore
Pierluigi Rojatti, violoncello

José Bragato (1915 - 2017)
Graciela y Buenos Aires

Lis cjansons che mi cjantave me mari

Astor Piazzolla (1921 - 1992)
Doppio concerto per chitarra, bandoneon e orchestra d'archi
Las cuatro estaciones porteña

venerdì 20 agosto | ore 21

Concordia Sagittaria, Cattedrale di Santo Stefano Protomartire

OpTer Ensemble

Federico Lovato, pianoforte
Francesco Lovato, viola
Guglielmo Pellarin, corno

I Solisti del Festival

Laura Bortolotto, violino
Luca Lucchetta, clarinetto
Damiano Scarpa, violoncello

Franz Schreker (1878 - 1934)

Der Wind, Tanzallegorie per violino, clarinetto, corno, violoncello e pianoforte

Ottorino Respighi (1879 - 1936)

Le Fontane di Roma

I Pini di Roma

(trascrizione per sestetto di Alexandre Ouzounoff)

domenica 22 agosto | ore 11

Portogruaro, Municipio, Sala Consiliare

Nuovi concertisti

Scuola di Perfezionamento di Portogruaro

Classe del M.o Damiano Scarpa

Francesco Raspaolo, Federico Covre, violoncello
Bruno Volpato, pianoforte

Giuseppe Clemente Dall'Abaco (1710 - 1805)

dagli *11 Capricci* per violoncello solo:

Capriccio VIII in sol maggiore

Capriccio IX in do maggiore

György Ligeti (1923 - 2006)

Sonata per violoncello solo

Claude Debussy (1862 - 1918)

Sonata per violoncello e pianoforte in re minore

(Francesco Raspaolo, violoncello)

Max Bruch (1838 - 1920)

Kol Nidrei op. 47

Sergej Rachmaninov (1873 - 1943)

Sonata per violoncello e pianoforte in sol minore, op. 19

(Federico Covre, violoncello)

domenica 22 agosto | ore 21

Settimo di Cinto Caomaggiore, Chiesa di San Giovanni Battista

Duo Pauletta-Tomatis

Emanuele Pauletta - Marco Tomatis, chitarre

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

dalla *Suite* per liuto, BWV 997

Preludio e Fuga

Francesco Morittu
S'acabbadòra

William Lawes (1602 - 1645)
Suite per due chitarre

Ferdinando Carulli (1770 - 1841)
Andante variato e Rondò op.155 (su temi dalla *Sonata* per pianoforte op. 26 di L. van Beethoven)

Johannes Brahms (1833 - 1897)
Tema e variazioni dal *Sestetto* op. 18 - *Andante* (arrang. John Williams)

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 - 1968)
Fuga elegiaca

Leo Brouwer (1939)
Tre canzoni dai Beatles

martedì 24 agosto | ore 21.15

Bibione, Chiesa di Santa Maria Assunta

Accademia d'Archi Arrigoni
Domenico Mason, direttore
Christian Sebastianutto, violino
Pierluigi Rojatti, violoncello

José Bragato (1915 - 2017)
Graciela y Buenos Aires

Franz Joseph Haydn (1732 - 1809)
Concerto per violoncello ed orchestra n. 1 in do maggiore, Hob:VIIb:1
(Pierluigi Rojatti, violoncello solista)

Edward Elgar (1857 - 1934)
Serenata per orchestra d'archi in mi minore, op. 20

Astor Piazzolla (1921 - 1992)
Oblivion, Libertango, Meditango
(Christian Sebastianutto, violino solista)

mercoledì 25 agosto | ore 21

Summaga di Portogruaro, Abbazia

I Solisti del Festival

Alessandro Moccia, violino
Simone Briatore, viola
Enrico Bronzi, violoncello
Francesca Sperandeo, pianoforte

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Trio per archi e pianoforte in do minore, op. 9 n. 3

Robert Schumann (1810 - 1856)
Quartetto con pianoforte in mi bemolle maggiore, op. 47

IL FESTIVAL

giovedì 26 agosto | ore 18

Portogruaro, Collegio Marconi, Sala delle Colonne

Angelo Foletto, relatore
Contrappunti, spazi e architetture nella cartografia storica e musicale di Venezia

giovedì 26 agosto | ore 21

Portogruaro, Teatro Comunale Luigi Russolo

Concerto di apertura

Alessandro Taverna, Mariangela Vacatello, pianoforti

I Solisti del Festival

Alessandro Moccia, Amiram Ganz, violini

Simone Briatore, viola

Enrico Bronzi, violoncello

Mattia Riva, contrabbasso

Petra Scarpa, flauto

Andrea Caputo, clarinetto

Alessandro Perissinotto, xilofono

Thomas Campagna, glockenspiel

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Overture da Il Flauto Magico

trascrizione per due pianoforti di Ferruccio Busoni (1866 - 1924)

Sergej Rachmaninov (1873 - 1943)

Suite per due pianoforti n. 2, op. 17

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Le carnaval des animaux

venerdì 27 agosto | ore 21

Portogruaro, Teatro Comunale Luigi Russolo

Trio di Parma

Ivan Rabaglia, violino

Enrico Bronzi, violoncello

Alberto Miodini, pianoforte

Sergej Rachmaninov (1873 - 1943)

Trio elegiaco n. 1 in sol minore

Dmítrij Šostakóvič (1906 - 1975)

Trio con pianoforte n. 1 in do minore, op. 8

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840 - 1893)

Trio con pianoforte in la minore, op. 50

sabato 28 agosto | ore 21

Portogruaro, Teatro Comunale Luigi Russolo

Concerto in ricordo di Claudio Desderi

Allievi della Masterclass di Canto della M.a Luciana D'Intino

Michele Bravin, accompagnatore al pianoforte

Musiche di autori vari

domenica 29 agosto | ore 11

Portogruaro, Municipio, Sala Consiliare

Nuovi concertisti

Scuola di Perfezionamento di Portogruaro

Classe del M.o Ilya Grubert

Mattia Pagliani, violino

Mari Fujino, pianoforte

Johannes Brahms (1833 - 1897)
Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte, op. 100

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840 - 1893)
dal *Concerto* per violino e orchestra in re maggiore, op. 35
I. *Allegro moderato*

domenica 29 agosto | ore 18

Portogruaro, Collegio Marconi, Sala delle Colonne

Guido Barbieri, relatore

Storie da leggere, recitare e danzare: il nuovo teatro musicale di Igor Stravinskij

domenica 29 agosto | ore 21

Portogruaro, Teatro Comunale Luigi Russolo

Orchestra della Toscana

Daniele Rustioni, direttore

Francesca Dego, violino

Ermanno Wolf-Ferrari (1876 - 1948)

Serenata per archi

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Concerto per violino e orchestra n. 1 in si bemolle maggiore, K 207

Igor Stravinskij (1882 - 1971)

Pulcinella, suite da concerto

lunedì 30 agosto | ore 21

Caorle, Duomo di Santo Stefano Protomartire

Alessandro Taverna, pianoforte

Fryderyk Chopin (1810 - 1849)

Andante spianato e Grande Polacca brillante, op. 22

Ballata n. 1 in sol minore, op. 23

Scherzo n. 3 in do diesis minore, op. 39

Notturmo in do diesis minore, op. postuma

Grande valzer brillante in la bemolle maggiore, op. 34 n. 1

Scherzo n. 2 in si bemolle minore, op. 31

martedì 31 agosto | ore 21

Portogruaro, Teatro Comunale Luigi Russolo

Orchestra del Conservatorio "G. Tartini" di Trieste

Marco Angius, direttore

Ivan Fedele (1953)

Galileo's journey (Il viaggio di Galileo)

Opera commissionata dal Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste

Evento di cooperazione culturale Italia-Serbia

Introducono il concerto il M.o Ivan Fedele e il M.o Roberto Turrin, Direttore del Conservatorio "G. Tartini" di Trieste

martedì 31 agosto | ore 21

Annone Veneto, Chiesa Vecchia di San Vitale

Trio David

Gloria Santarelli, violino

Maria Taglioni, viola

Tommaso Castellano, violoncello

Max Reger (1873 - 1916)

Trio per archi in la minore, op. 77b

Zoltán Kodály (1882 - 1967)

Intermezzo per trio d'archi

Ernö Dohnányi (1877 - 1960)

Serenata in do maggiore, op. 10

mercoledì 1 settembre | ore 21

Portogruaro, Teatro Comunale Luigi Russolo

Quartetto Prometeo

Giulio Rovighi, Aldo Campagnari, violini

Danusha Waskiewicz, viola

Francesco Dillon, violoncello

Stefano Scodanibbio (1956 - 2012)

Tre reinvenzioni da Claudio Monteverdi:

Quell'augellin che canta

Io mi son giovinetta

Che tu se' il cor mio

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Quartetto per archi n. 11 in fa minore, op. 95 "Serioso"

Salvatore Sciarrino (1947)

da *Généalogie du Sacre* da Domenico Scarlatti

- *Andante cantabile* (Sonata in mi bemolle maggiore, K. 474, L. 203)

- *Allegro* (Sonata in sol maggiore, K. 105, L. 204)

Ludwig van Beethoven

Quartetto per archi n. 16 in fa maggiore, op. 135

giovedì 2 settembre | ore 18

Portogruaro, Collegio Marconi, Sala delle Colonne

Luca Ciammarughi, relatore

Artigianato e genio da Mendelssohn a Stravinskij

giovedì 2 settembre | ore 21

Portogruaro, Teatro Comunale Luigi Russolo

Orchestra Giovanile Italiana

Pier Carlo Orizio, direttore

Alessandro Taverna, pianoforte

Igor Stravinskij (1882 - 1971)

Concerto in mi bemolle Dumbarton Oaks

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Concerto per pianoforte n. 2 in sol minore, op. 22

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Sinfonia n. 4 in la maggiore, op. 90 Italiana

venerdì 3 settembre | ore 21

Concordia Sagittaria, Cattedrale di Santo Stefano Protomartire

I solisti del Festival

Amiram Ganz, violino
Damiano Scarpa, violoncello
Roberto Plano, pianoforte

Robert Schumann (1810 - 1856)
Fantasiestücke per violoncello e pianoforte, op. 73
Sonata per violino e pianoforte n. 3 in la minore, Wo02
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)
Trio n. 2 in do minore, op. 66

sabato 4 settembre | ore 21

Portogruaro, Piazza della Repubblica

Banda dell'Arma dei Carabinieri
Massimo Martinelli, direttore

Ouvertures operistiche italiane

In collaborazione con: **Fondazione Enzo Hruby**

domenica 5 settembre | ore 11

Portogruaro, Municipio, Sala Consiliare

Nuovi concertisti
Scuola di Perfezionamento di Portogruaro
Classe del M.o Alessandro Taverna

Piero Franceschetto, pianoforte
Robert Schumann (1810 - 1856)
Sonata per pianoforte n. 1 in fa diesis minore, op. 11
Aleksandr Skrjabin (1872 - 1915)
Sonata n. 2 in sol diesis minore, op. 19 *Sonate-fantaisie*
Franz Liszt (1811 - 1886)
Rhapsodie espagnole. Folies d'Espagne et Jota aragonesa, S 254

domenica 5 settembre | ore 21

Settimo di Cinto Caomaggiore, Chiesa di San Giovanni Battista

Duo del Giglio

Pietro Silvestri, violoncello
Tommaso Boggian, pianoforte
Johannes Brahms (1833 - 1897)
Sonata per violoncello e pianoforte n. 1 in mi minore, op. 38
Sergej Prokofiev (1891 - 1953)
Sonata per violoncello e pianoforte in do maggiore, op. 119

lunedì 6 settembre | ore 21

Teglio Veneto, Chiesa di San Giorgio Martire

Duo Danelon-Sanzin

Valentina Danelon, violino

Nicoletta Sanzin, arpa

Meditations

Claude Debussy (1862 - 1918)

Rêverie

da *Petite Suite, En bateau*

(trascrizione di G. Choisnel)

Arvo Pärt (1935)

Fratres

Luigi Maurizio Tedeschi (1867 - 1944)

Elegia per violino e arpa op. 22

Valeri Kikta (1941)

dalla *Sonata* per violino e arpa (1998)

I. Metamorphoses

Arvo Pärt

Spiegel im Spiegel

Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Tanti anni prima (Ave Maria)

martedì 7 settembre | ore 18

Portogruaro, Teatro Comunale Luigi Russolo

Sandro Cappelletto, relatore

Pianoforti Fazioli. Dal sogno al suono

martedì 7 settembre | ore 21

Portogruaro, Teatro Comunale Luigi Russolo

Filippo Gamba, pianoforte

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonata n. 30 in mi maggiore, op. 109

Sonata n. 31 in la bemolle maggiore, op. 110

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Tre Intermezzi, op. 117

Sette Fantasie, op. 116

mercoledì 8 settembre

Giornata della Scuola di Musica

| ore 18

Portogruaro, Teatro Comunale Luigi Russolo (ingresso libero su prenotazione)

Vincitori delle Borse di Studio “Alessandra Boschini”

Musiche di autori vari

| ore 21

Portogruaro, Teatro Comunale Luigi Russolo (ingresso libero su prenotazione)

Premio allo studio Soroptimist Club San Donà di Piave - Portogruaro

Musiche di autori vari

| ore 21

Biverone di San Stino di Livenza, Villa Correr Agazzi

Luca Faldelli, pianoforte

Fryderyk Chopin (1810 - 1849)

Improvviso n. 3 in sol bemolle maggiore, op. 51

Studio in la minore, op. 25 n. 11

Robert Schumann (1810 - 1856)
Kreisleriana, op. 16

Sergej Ljapunov (1859 - 1924)
Variazioni e fuga su un tema russo in re diesis minore, op. 49

giovedì 9 settembre | ore 21

Portogruaro, Teatro Comunale Luigi Russolo

Concerto di chiusura

Orchestra di Padova e del Veneto

Marco Angius, direttore

Anna Tifu, violino

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)
Concerto per violino e orchestra in mi minore, op. 64

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 55 "Eroica"

CONCERTI STRAORDINARI

lunedì 13 settembre | ore 21

Portogruaro, Villa Comunale (ingresso su invito)

Una storia straordinaria: i 60 anni del Pinot Grigio Santa Margherita

I Solisti Veneti

Musiche di Mozart, Vivaldi

Tra Romanità e Rinascimento

(Iniziativa del Programma di sviluppo rurale del Veneto, finanziata dal FEASR - Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale)

venerdì 24 settembre | ore 21

Portogruaro Teatro Comunale Luigi Russolo

I Virtuosi Italiani

Alberto Martini, maestro concertatore

Giovanni Andrea Zanon, violino

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)
Overture da *Il Trionfo del Tempo e del Disinganno* HWV 46a

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)
Le quattro stagioni

venerdì 1 ottobre | ore 21

Concordia Sagittaria, Cattedrale di Santo Stefano Protomartire

Cappella Musicale Pontificia Sistina

Mons. Marcos Pavan, maestro del coro

Musiche di Giovanni Pierluigi da Palestrina